

映像表現・芸術科学フォーラム 2025(Expressive Japan 2025)開催のお知らせ

2024年10月30日

映像情報メディア学会
画像電子学会
芸術科学会
CG・ARTS

例年3月の恒例行事となりました「映像表現・芸術科学フォーラム」を下記のとおり開催いたしますので、奮ってご参加下さい。
学生の卒業研究や修了研究の発表の場としては最適な機会です。

(本フォーラムは現地開催を予定しておりますが、新型コロナウイルスの蔓延等により開催方法や発表方法が予告なく変更されることがありますことをご承知おきください。)

記

名 称：映像表現・芸術科学フォーラム 2025 (Expressive Japan 2025)

<http://expressive-japan.art-science.org/index.html>

主 催：映像情報メディア学会 映像表現&コンピュータグラフィックス研究会
画像電子学会
芸術科学会
CG-ARTS(公益財団法人画像情報教育振興協会)

会 期：2025年3月10日(月)

会 場：東京工芸大学 中野キャンパス 3号館1階 (3101教室、3103教室、ロビー)
<https://www.t-kougei.ac.jp/access/#nakano>

特別講演：調整中

発表形式：本フォーラムは、現地会場での開催を予定しています。

口頭発表

ポスタ発表 (技術・作品展示発表を含む)

作品上映発表

※2オンライン開催に変更した場合、ご希望に添えない可能性もありますので、予めご承知おき下さい。

会場の仕様、現地スタッフの人数の制約により、技術・作品展示発表に要するスペースや機材等、発表者のご要望に沿えないことがあることもご承知おきください。

申込締切：2025年1月17日(金) 発表申込締切 (申込方法は下記をご参照下さい)

原 稿：いずれも映像情報メディア学会の所定の様式(A4)で執筆のこと。

口頭発表 4ページ以内

ポスタ発表 4ページ以内(1or2ページでも可) 技術・作品展示を含む。

作品上映発表 4ページ以内(1or2ページでも可)

※1or3ページでも可ですが、できるだけ2or4の偶数ページでお願いします。

※映像作品発表者(映像表現フォーラム)用原稿サンプル(WORDファイル)をお使い下さい。

<http://www.ite.or.jp/data/c/?p=application>

申込方法：

1. 次の URL からお申込み下さい。

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=ITE-AIT> 映像情報メディア学会からの申込

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=IEEJ> 画像電子学会からの申込

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=AS> 芸術科学会からの申込

<http://www.ite.or.jp/ken/program/index.php?tgid=CG-ARTS> CG-ARTS からの申込

2. 「研究会発表申込システム 発表申込みフォーム」ページに移動します。

3. 【チェック】最初のプルダウンメニュー「申込み研究会」で、所属学会をご確認下さい。

4. 【チェック】6番目のプルダウンメニュー「講演の分類」の中から講演の分類を選択して下さい。

メニューの最後の方に、映像表現・芸術科学フォーラム用のメニューが3つ用意されています。

口頭発表 ※ 映像表現・芸術科学フォーラム用限定

ポスタ発表 ※ 映像表現・芸術科学フォーラム用限定

作品上映発表 ※ 映像表現・芸術科学フォーラム用限定

上記3つの中から発表形態を選択して下さい。

5. 残りの項目を記入、あるいは選択して登録して下さい。

申込および問合せ先：

(一社)映像情報メディア学会 事務局 〒105-0011 東京都港区芝公園 3-5-8 機械振興会館 403号室

TEL 03-3432-4677

URL

<http://www.ite.or.jp/>

